



# ZPRAVODAJ

**MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ**

LEDEN–BŘEZEN 2017



# NOVOROČNÍ SLOVO ŘEDITELE MUZEA

Milí čtenáři,

s vydáním prvního čísla čtvrtletního zpravodaje přerovského muzea roku 2017 se naskýtá příležitost ke stručné rekapitulaci výsledků předchozího roku a k sdělení informací o plánech na rok nadcházející.

Z pohledu návštěvnosti Muzea Komenského v Přerově se rok 2016 zařadil mezi ty velmi úspěšné. Celkový počet návštěvníků překonal o 8 tisíc předchozí rok 2015 a dosáhl čísla přesahujícího 125 tisíc. Nejvíce opět lákal hrad Helfštýn, kam jich přišlo více než 93 tisíc. Výstavy, stálé expozice a různorodé kulturní akce na přerovském zámku přilákaly přes 24 tisíc návštěvníků a na Ornitologické stanici téměř 9 tisíc dětských i dospělých návštěvníků. Vzdělávací programy na přerovském zámku a na ORNIS absolvovalo více než 6 tisíc účastníků.

V tomto roce 2017 pro vás chystáme opět celou řadu zajímavých výstav. Hlavní výstavní projekt sezóny nazvaný Poklady z hůry aneb Jak se žilo na Hané vám přiblíží prostřednictvím stejnojmenné výstavy a různých doprovodných akcí bohatou a svěbytnou hanáckou lidovou kulturu a její tradice, dnes již z velké části zapomenuté či opomíjené. Sezónní výstavy na pobočkách muzea představí v prostoru hradu Helfštýna kované plastiky špičkového italského kovářského mistra Claudia Bottera a na Ornitologické stanici tajemný svět hub pod názvem Mykocosmos.

Z široké nabídky kulturně výchovných akcí lze zmínit květnovou muzejní noc na přerovském zámku, tentokrát oživenou dramatickými scénkami v hanáčti-

ně, červencovou zahradní slavnost na Ornitologické stanici a vyvrcholení sezóny v podobě již 36. ročníku mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaiston v závěru srpna.

Vyjmenovat desítky dalších akcí jako edukačních programů, přednášek, komentovaných prohlídek, přírodovědných vycházek, scénických vystoupení, koncertů či seminářů zde není v úplnosti možné a budete o nich informováni v jednotlivých číslech tohoto zpravodaje i v našich měsíčních kulturních programech.

Rok 2017 bude pro muzeum přelomový v oblasti stavebních investic. Je naplánována realizace dvou rozsáhlých a dlouho připravovaných projektů, které mají přinést výrazné zkvalitnění podmínek pro odbornou péči o sbírky i jejich prezentaci směrem k veřejnosti. Těmito nákladnými a logisticky náročnými projekty jsou rekonstrukce budovy na nábřeží Dr. Edvarda Beneše 21 pro účely hlavního depozitáře muzea a záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýně. Na oba projekty byla podána žádost o dotaci z Integrovaného Regionálního operačního programu (IROP) v rámci výzvy č. 21 - muzea. Výsledky hodnocení podaných projektů, které postoupily do další fáze hodnocení, by měly být známy v únoru 2017.

Věřím, že pestrá nabídka našich kulturních programů i vložené prostředky do spravovaných budov povedou k ještě větší spokojenosti vás - pravidelných i občasných návštěvníků našeho muzea. Na závěr mi dovoluji mít pro vás, stejně jako pro mé kolegy muzejní

pracovníky neskromné přání, ať se všem v roce 2017 podaří pracovní i osobní cíle v co největší míře naplnit.

**Radim Himmler, ředitel muzea**



*Správný směr v roce 2017 přeje  
Muzeum Komenského v Přerově*

**PF**  
2017

## **Na místě startu nezáleží, důležitý je pouze společný cíl. Helfštýn!**

**Stejně jako v předchozích letech i letos zahájíme rok tradičním novoročním výstupem na hrad Helfštýn.**

Každý rok se stále více milovníků turistiky, tématicky laděných vycházek a netradičního potkávání schází v areálu hradu Helfštýna, aby tak zahájilo novou sezónu a pokochalo se pohledem na hrad a využít možnosti výhledu z hradu v netradiční době. Letos to tak bude již po čtyřicáté, kdy Správa hradu Helfštýna spolu s Klubem českých turistů zájemcům tuto nevšední příležitost umožní. K příjemnému zážitku zcela jistě přispívá také příznivé počasí, takže si můžeme zatipovat - bude letos pochod na ledu a na sněhu či na blátě a dešti? Zkušenosti z předchozích let nám však potvrzují, že zájem o výstup je vždy obrovský, navzdory rozmarům počasí, takže i letos můžeme doufat, že překonáme loňskou návštěvnost čítající 3 901 nadšených turistů.



**Hrad Helfštýn bude pro veřejnost mimořádně otevřen v sobotu 7. ledna 2017 od 8.00 do 15.00 s jednotným vstupným 20 Kč na osobu. (red.)**

# Pracovníci ORNIS spolupracují na vzniku unikátního atlasu hnízdících ptáků

**A co všechno tato práce obnáší, na to jsem se zeptala člověka nejpovolanějšího - vedoucího ORNIS RNDr. Josefa Chytila.**

**Jak jste tedy s těmi hnízdy daleko, Jožko?**

**J. Chytil:** Rokem 2017 začíná čtvrtá, poslední, mapovací sezóna hnízdění ptáků, tedy práce na, shodou okolností, již v pořadí čtvrtém atlasu hnízdního rozšíření ptáků v České republice. A hned musím dodat, že nastávající atlas bude unikátní v tom, že ve stejnou dobu jsou mapováni hnízdící ptáci v celé Evropě. Výjimečný je také tím, že hlavním organizátorem tohoto evropského atlasu je Česko - jmenovitě tedy Česká společnost ornitologická.

**Čím přispěje přerovská ORNIS?**

**J. Chytil:** Naše pracoviště se v mapování významně angažuje - mapujeme zmíněná hnízdění v celkem osmi mapovacích čtvrcích (ty mají rozlohu zhruba 11 x 12 km) a pro mnoho dalších čtvrců dodáváme dílčí data. Pro rok 2017 jsme se dohodli s centrálním pracovištěm, že se zaměříme na největší nezpracované území u nás, kde je nejvíce neobsazených čtvrců, tedy oblast Boskovicka a Letovicka na pomezí západní Moravy a východních Čech. Větší počet žlutých čtvrců na státních hranicích znamená často jen minimální rozlohu čtverce na našem území. Největší pozornost budeme samozřejmě věnovat „naším“ čtvrcům - tedy oblastem nám nejbližším v okolí Přerova (kde budu mapování provádět já), Hostýnským vrchům (které si vzal za své kolega Martin Vymazal) a již dříve mapovaným oblastem ve vojen-

ském újezdu Libavá, kde jsou údaje (nepřekvapivě) stále nedostatečné.

**A která doba je pro mapování hnízd nevhodnější? Předpokládala bych, že budete mít až do jara „odpočinek“.**

**J. Chytil:** Naopak. Práce v terénu nám začnou již v druhé půlce ledna, kdy se začínají ozývat první druhy sov. Po nich přijdou na řadu šplhavci - a to již začnou přilétat první hosté z jihu. Pak už se nezastavíme až do konce července.



**Poskytl jsi našim čtenářům mapu hnízdění, která může laikům způsobit určité obtíže v interpretaci. Pokus se nám ji, prosím, přiblížit.**

**J. Chytil:** Nejcennější údaje ze čtvrců se týkají kategorie „C“, tedy prokázaného hnízdění. V Česku bylo prozatím prokázáno hnízdění více než 220 druhů ptáků, běžně se ale v tzv. „průměrném“ podání prokázat hnízdění kolem 50 - 70 druhů ptáků; čtverce s více než 100 hnízdícími druhy již patří mezi bohaté. Jedním z nejbohatších čtvrců, ne-li čtvercem s vůbec nejvyšším počtem hnízdících druhů, se jeví jihomoravský 7165 (Zpracovává jej právě Josef Chytil, který tuto oblast zná doslova jako „své boty“. Pozn. red.). Jedná se o území

s velmi různorodými biotopy - horká Pálava s mnoha rozličnými prostředími, střední novomlýnská nádrž s porosty rákosin, ostrůvky a okolní menší lesíky poskytují prostor ke hnízdění výjimečného počtu druhů.

**A mohou se zájemci kromě zveřejněné mapky seznámit s výsledky vašeho výzkumu ještě jiným způsobem?**

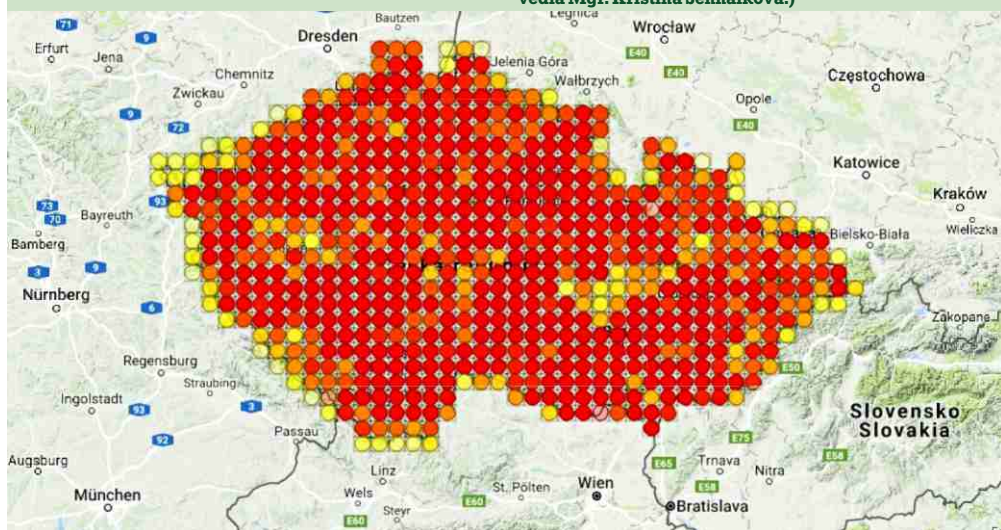
**J. Chytil:** Organizátoři mapování, mezi něž patří na prvním místě i Zdeněk Vermouzek, dřívější vedoucí Ornitologické stanice, jdou s dobou, takže zjišťovaná data lze zapisovat také přímo

v terénu do aplikace Avif Mobile určené pro mobilní telefony a tablety s androidem. Na současnou situaci se mohou zájemci přímo podívat na adrese [www.atlas.birds.cz](http://www.atlas.birds.cz).

**Díky za rozhovor a přeji vám nejen plodné pozorování hnízd, ale do nadcházejícího roku 2017 také tobě i tvým kolegům spoustu úspěchů v osobním i pracovním životě.**

**J. Chytil:** Nápodobně. A redakci zpravodaje ještě návdavkem spoustu vnímavých a spokojených čtenářů.

**(Rozhovor s vedoucím ORNIS RNDr. Josefem Chytillem vedla Mgr. Kristina Sehnálková.)**



*Průběžné výsledky Atlasu hnízdního rozšíření ptáků České republiky v letech 2014-2017.*

## **Výstava Tajemství pravěké osady v Hlinsku odhalena? zve k prohlídce s komentářem kurátora**

Každodenní život obyvatel opevněné osady sklonku doby kamenné u Hlinska na Lipensku bude tématem komentované prohlídky aktuální výstavy s archeologickou tematikou na přerovském zámku. Výklad bude zaměřen především na hospodářství, podomácká i prvá specializovanější řemeslná odvětví, jimž se pravěcí osadníci před více než pěti tisíciletími na návrší „Nad Zbružovým“ věnovali a jejichž odkryté doklady zajistily Hlinsku přední místo mezi významnými evropskými archeologickými lokalitami. Stranou pozornosti nezůstane ani duchovní život obyvatel osady.

**Výstavou provede a doprovodí odborným výkladem její kurátor, archeolog Muzea Komenského v Přerově, Mgr. Aleš Drechsler v úterý 17. ledna od 17.00.**

# V HOUBAŘSKÉ PORADNĚ

**Jaký byl loňský rok pro houbaře? Nejen o houbách, ale i o mykologické poradně ORNIS povypráví mykolog a preparátor Jiří Polčák.**

Letošní houbařskou sezónu lze hodnotit velmi dobře, a to i přes to, že v hlavní sezóně (srpen–září) se díky suchému počasí houbám vůbec nedařilo. Po osmi letech vyšlo letos výborně jarní období. Příznivé teplotní podmínky bohaté na srážky vyprovokovaly k růstu téměř všechny jarní druhy, především houby vřeckovýtusé. Vůbec poprvé byly přineseny do poradny smrže, a to hned několik druhů: smrž obecný, jedlý, polovolný, kuželovitý a pražský. Mezi první lupenaté jarní houby v poradně patří čirůvka májovka a závojenka podtrnka. Z jedovatých druhů, v té době rostoucích, byla přinesena závojenka jarní a třepenitka svazčitá, jejichž plodnice nosili houbaři až do konce října.



*Hnojník domácí vyrůstající z hnízda kosa černého*

O tom, že má poradna pro houbaře velký význam svědčí i skutečnost, že je občas ochráněna před možnými zdravotními problémy. V poradně se ukázala i smrtelně jedovatá muchomůrka zelená a v několika případech i muchomůrka tygrovaná. Velmi hojně rostla jedovatá pečárka zápašná, těch byly do poradny přineseny doslova koše.



*Hřib smrkový*

Z dalších jedovatých druhů byly přineseny pavučinec červenošupinatý, závojenka olovová a několikrát čechratka podvinutá. Je vidět, že houbaři jsou nepoučitelní a stále se svým zdravím hazardují.



*Smrž jedlý*

Z nejedlých druhů patřily k nejčastějším různé druhy ryzců, holubinek, hnojníků a čirůvek, častá byla i muchomůrka citronová. K zajímavým houbám, které se objevily na stole poradny patří vzácný hřib rubínový, hřib plavý a hřib kaštanový, všechny z městského parku Michalov. K určení velkého množství hub došlo také v olomoucké mykologické poradně. Houby byly do poradny přineseny nejen z okolí Přerova, ale i z Jeseníků a Beskyd. Velký počet druhů byl určen i na základě zaslaných fotografií houbařů z celé ČR i Slovenska. Celkem v letošním roce navštívilo poradnu 252 houbařů, kteří donesli 76 druhů hub.

**Jiří Polčák**

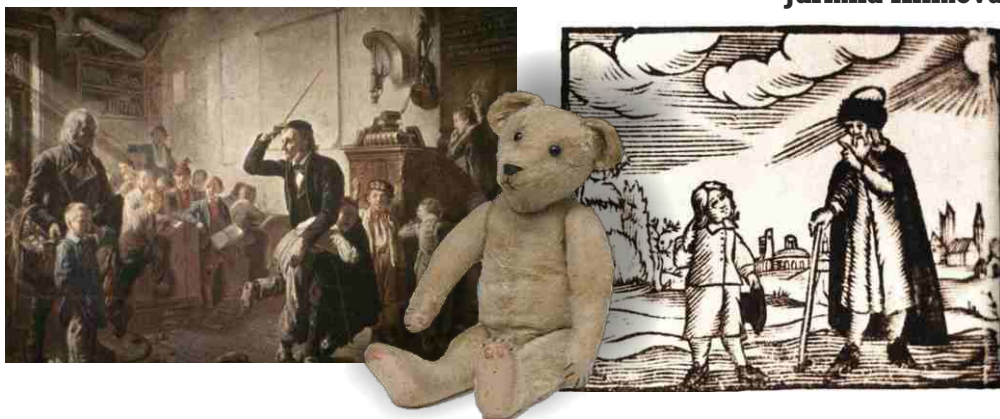
# Učení nemá být mučení

Historické i současné vzdělávací trendy na stránkách časopisu Komenský

Loštický rodák Jan Havelka založil v roce 1873 v Olomouci pedagogický časopis, který pojmenoval po Učiteli národů jako výraz úcty a obdivu k jeho dílu. V roce 2017 vychází už 141. ročník tohoto nejstaršího českého školského periodika. Členové současné redakční rady časopisu Komenský z Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně připravili výroční panelovou výstavu, která netradičně zpracovává některé palčivé otázky, kladené napříč staletími: Jaké je tajemství úspěšného učitele? Co zajistí kázeň ve třídě? Jak důležitá je spolupráce školy s rodiči? Věnují se také vizuální proměně časopisu i zajímavostem jazykového vývoje.

Témata jsou dokumentována historickými a současnými názory pedagogů a poskytují náměty k diskuzi. Nudit se nebudou učitelé, studenti ani další zájemci o výchovu a vzdělávání. Kromě zamyšlení nad prezentovanými problémy jsou součástí několika panelů interaktivní úkoly. Výstava je umístěna od 14. ledna do 19. března ve velké chodbě 2. patra zámku, a je tak k dispozici všem zájemcům, kteří v době jejího konání navštíví přerovské muzeum.

Jarmila Klímová



## Komenský, všude samý Komenský...

**21. února v 17.00 je pro návštěvníky připravena další mimořádná komentovaná prohlídka, tentokrátě výstavy Komenský? Toho jsme už někde viděli!.**

Málokterá osobnost české historie je zobrazována tak často jako Komenský. Jeho podobizny po desetiletí zachovávaly jednotný kánon, který se vryl do paměti mnoha generací. Měnilo se jen pojetí obrazu a kulisy, ve kterých byl zobrazován. Do třetí čtvrtiny 19. století byl především učencem, později umělci zpracovávají téma jeho odchodu do exilu nebo jej zobrazují jako učitele. Komenský se stal součástí české národní paměti, proto jej můžeme na mnoha pohlednicích vidět ve společnosti dalších osobností našich dějin. Jeho grafický portrét zdobil oficiální ceny Československé republiky, socialistického Československa i samostatné České republiky. S kurátorkou výstavy Komenský? Toho jsme už někde viděli! Mgr. Helenou Kovářovou projdou návštěvníci vystavená výtvarná díla, obrazy Komenského v užitém umění a na dalších předmětech.

# PŘÍBĚHY HRADŮ...

## Komentované fotografie, perokresby a historické pohlednice evropských panských sídel

Před 22 lety byla ve Zlíně založena pobočka Klubu Augusta Sedláčka (KAS). Členové tohoto spolku se věnují, ať již na profesionální nebo amatérské úrovni, historii, bádání a navštěvování feudálních sídel, výzkumům a konzervaci torzální architektury.

### Lubomír Vyňuchal

Výstava prezentuje především aktivity tří jeho členů. Výběr fotografií z nejrůznějších hradních lokalit střední Evropy představí v Galerii přerovského zámku předseda zlínské pobočky MUDr. Jiří Hoza. Fotky doplní detailní perokresby z dílny Milana Zikmunda a samostatnou částí výstavy v Malém sále pod věží bude výběr historických pohlednic panských sídel z mé soukromé sbírky. Samotné popisky k jednotlivým fotografiím, perokresbám a pohlednicím budou doplněny celou řadou rozšiřujících komentářů, soustředěných v několika svázaných sešitech.



MUDr. Jiří Hoza (vpravo) s kreslířem Milanem Zikmundem na věži hradu Kollmitzgraben v rakouském Podolí

Návštěvníci se mohou těšit také na další drobné předměty z muzejních i soukromých sbírek, hrací doplňky (dřevěné

kostky a pexeso s motivy hradů) či ukázky „hradařské“ literatury. Na doprovodných panelech si také stručně představíme nejvýznamnější osobnosti české kastelologie, věnujeme vzpomínku „otci myšlenky“ založení zlínské pobočky KAS PhDr. Jiřímu Kohoutkovi, CSc., připomeneme „Hrady spatřené“ našeho romantického básníka Karla Hynka Máchy a shrneme související informace z oblasti filatelie, filokartie a přírodně i numismatiky.



Hrad Landskron na pomezí Francie a Švýcarska

A pokud snad na výstavě objevíte sošku svaté Barbory, tak vězte, že tato světice byla nejen patronkou celé řady povolání, ale rovněž ochránkyní hradů, pevností a věží. Nebude chybět ani výběr poezie či citáty známých osobností na téma „hrady“. Ostatně samotný název výstavy je vlastně začátkem citátu spisovatele Eduarda Petišky z knihy Čtení o hradech: „Příběhy hradů jsou příběhy lidí a kámen a val i věže dědí po lidech duši.“

Vernisáž výstavy se uskuteční 1. března v 17.00 ve Slavnostní zámecké síni. Její účastníci se mohou těšit mimo jiné na jedinečné vystoupení dvou přerovských



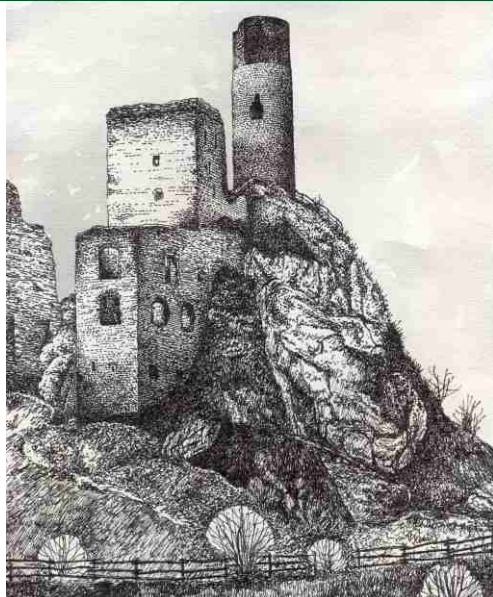
umělců přímo k tématu výstavy. Bude se jednat o pásmo mluveného slova a poezie v podání Čestmíra Beřáka, kterého doprovodí na kytaru Ivan Němeček.

Nezbývá než dodat: „Vzhůru na hrady!“ A případně také na přednášky, neboť v rámci doprovodného programu výstavy se uskuteční hned tři, respektive každý měsíc jedna. A zcela na závěr ještě jeden citát:

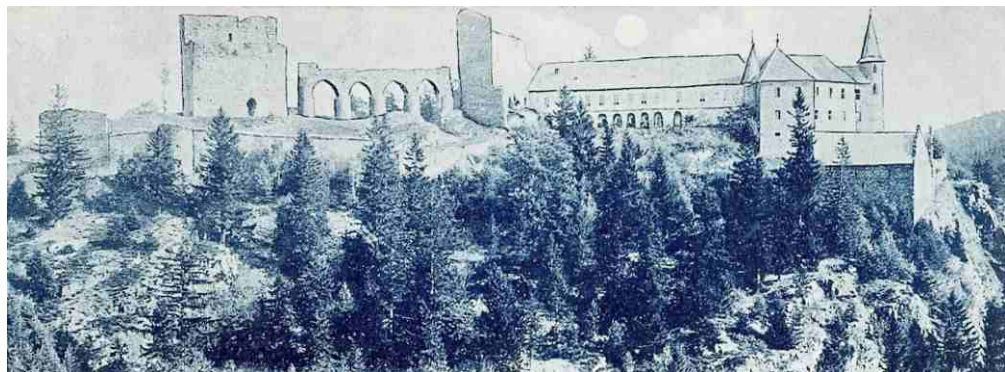
*„Hřeb drží podkovu  
a bez podkovy se neobejde kůň,  
bez koně muž,  
bez muže hrad,  
bez hradu zem.“*

(anonym, 12. stol.)

V něm však chybí dovětek **„a bez Vás se neobejde naše výstava!“**



*Hrad Olzstyn v Polsku (perokresba M.Zikmunda)*



*Hrad Velhartice - výřez z dobové pohlednice z roku 1898*

### **Cyklus kastelologických přednášek**

zahájí 23. března přímo jeden z akterů výstavy Příběhy hradů... MUDr. Jiří Hoza. Od 17.00 si můžete v Korvínském domě vyslechnout řadu sdělení na téma „Francouzské kastely a rozvoj aktivní obrany hradů“. Země galského kohouta je vyložene autorovou „srdeční záležitostí“. Spolupracuje a navazuje kontakty také s místními kastelologickými organizacemi a spolky, například v poslední době s Association des Amis



*MUDr. J. Hoza nad ruinami hradu Gýmes (SR)*

du Chateau de Miglos /AACM/ ve francouzském departementu Ariège

**Pokračování na následující straně**

v Pyrenejích. Je také členem sdružení Klubu přátel Stavitelů katedrál PhDr. Petera Kováče. Na základě autorových cest po Francii vznikají články „Katarské hrady“ a „Hrady Alsaska, vycházející na pokračování ve čtvrtletníku Klubu Augusta Sedláčka s názvem „Hláska“, a ve volném čase se často dělí o získané vědomosti s veřejností. Na sklonku roku 2015 se uskutečnila také jeho první přednáška v našem městě.

Na téma „Bernard z Clairvaux a klášterní architektura cisterciáků ve Francii“ tehdy promluvil v prostorách Galerie Pasáž. Svůj velký koníček MUDr. Jiří Hoza spojuje rovněž s organizací zájezdů po středověkých památkách, které prokládá občasným vandrováním po vlastech českých a Slovensku. Přednáška bude tradičně doplněna datata-projekcí s autorovými fotografiemi.



*Vzpomínka na komorní výjezd skupiny hradů ze zlínské pobočky Klubu Augusta Sedláčka (Francie, Alsasko, hrad Rougemont)*

**CUKRLE**  
zapomany opolok



muzeum

# MASOPUST

## 18. 2. 2017

**Předávání masopustního práva  
v 9.15 hodin před radnicí  
na náměstí TGM v Přerově  
s hanáckou muzikou.**

**Trasa průvodu:  
Od Cukrle v 9.00 hodin,  
přes nám. TGM, Jiráskovou  
a Wilsonovou ulici  
do Vinotěky u Hanačky,  
Muzea Komenského  
v Přerově  
a z Horního náměstí  
do Katovny.**

ZHUSTA (445),  
ZHUSTA,  
KO NĚC MASOPUSTA!

# STUPKOVO KVARTETO OPĚT V PŘEROVĚ!

**U příležitosti Dne učitelů a zároveň i na oslavu 425. výročí narození „Učitele národů“ Jana Amose Komenského vystoupí 28. března ve Slavnostní zámecké síni města Přerova olomoucké Stupkovo kvarteto.**

Stupkovo kvarteto je komorním souborem Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a hraje ve složení RNDr. Vladimír Žůrek (1. housle), Martina Fischerová (2. housle), Doc. RNDr. Jiří Kobza (viola) a Bc. David Kostrhon (violoncello). Vzniklo v roce 1981 a navázalo na tradici někdejšího studentského kvarteta posluchačů univerzity, působícího v letech 1960–1971. Svůj původní název Nové kvarteto se soubor rozhodl v roce 1986 změnit a do svého názvu převzal jméno českého dirigenta Františka Stupky, který byl dlouholetým dirigentem České filharmonie a pro olomouckou filharmonii měl význam nejen zakladatelský, ale již v době jejího vzniku ji uměleckou úroveň

zařadil mezi přední československá symfonická tělesa. Soubor byl oceněn za projekt „Konfrontace – česká komorní hudba v proměnách času!“ Cenou Olomouckého kraje.

(red.)

**Národní umělec profesor František Stupka (18. 1. 1879–24. 11. 1965) byl dlouholetým dirigentem České filharmonie (1919–1939) a posléze se stal šéfdirigentem a budovatelem Moravské filharmonie v Olomouci (1946–1956). Se svým orchestrem často zajížděl do dalších moravských měst.**

**Např. v letech 1947–1961 u nás v Přerově dirigoval Moravskou filharmonii celkem sedmkrát a milovníci hudby si jistě vzpomenu na jeho temperamentní a výstižnou interpretaci zejména českých či ruských děl.**



# KALENDÁRIUM

neboli

## CO VÁS MŮŽE ZAJÍMAT...

14. 1.–19. 3. Výstava **Učení nemá být mučení**. Historické i současné vzdělávací trendy na stránkách časopisu Komenský. Přerovský zámek.

Do 12. 3. Výstava Tajemství pravěké osady v Hlinsku odhalena? Prezentace jedné z nejvýznamnějších archeologických lokalit Přerovska. Rekonstrukce rituálního pohřbu ženy, obličejové pohřbené ženy, opevněného sídliště a obydlí z pozdní doby kamenné. Přerovský zámek.

Do 31. 3. Výstava **Komenský? Toho už jsme někde viděli!** předvede tzv. druhý život Jana Amose Komenského s důrazem na běžně rozšířené předměty (pohlednice, známky, bankovky, odznaky, pamětní medaile, knihy, výukové školní obrazy, rozvrhy hodin, pamětní listy apod.). Přerovský zámek.

1. 3.–4. 6. Výstava **Příběhy hradů...** představí komentované fotografie, perokresby a historické pohlednice evropských panských sídel. Přerovský zámek.

7. 1. od 8.00 do 15.00 **Novoroční výstup na hrad Helfštýn**. Helfštýn.

14. 1. **Mezinárodní sčítání vodního ptactva**. Ornitologická exkurze do Tlumačova a Hulína. ORNIS.

17. 1. od 17.00 Komentovaná prohlídka výstavy **Tajemství pravěké osady v Hlinsku odhalena?** Přerovský zámek.

20. 1. od 16.00 **Brož** - výtvarná dílna. Metoda mokrého plstění vlny. ORNIS. Vstupné 250 Kč na materiál a občerstvení.

21. 1. **Zimní prohlídka parku Michalov**. Procházka parkem, ukázky dřevin ve vegetačním klidu. Odchod od budovy ORNIS v 9.00.

26. 1. od 17.00 **Žížaly v kuchyni**. Přednáška ekoporadny o tom, jak získat vlastní kompost s pomocí žížal ve vaší kuchyni. Korvínský dům.

2. 2. **Zelenina plná vitamínů**. Vyhlášení vítězů výtvarné soutěže a vernisáž výstavy prací. ORNIS.

9. 2. od 16.30 **Až se jaro zeptá**. Dílnička. ORNIS.

21. 2. od 17.00 **Komenský, všude samý Komenský**. Komentovaná prohlídka výstavy. Přerovský zámek.

1. 3. od 17.00 **Příběhy hradů...** Vernisáž stejnojmenné výstavy. S pásmem mluveného slova a poezie k tématu vystoupí Čestmír Beřák za kytarového doprovodu Ivana Němečka. Přerovský zámek.

2. 3. od 16.30 **Soví noc**. Přednáška s ukázkou živých zvířat. ORNIS.

21. 3. od 17.00 **Francouzské kastely a rozvoj aktivní obrany hradů**. Přednáška MUDr. Jana Hozy ze zlínského Klubu Augusta Sedláčka k výstavě Příběhy hradů... Korvínský dům.

23. 3. od 17.00 **Přírodovědná přednáška**. Více informací na [www.ornis.cz](http://www.ornis.cz). ORNIS.

28. 3. **Koncert Stupkova kvarteta** z Olomouce k 425. výročí nar. Jana Amose Komenského a **komentovaná prohlídka výstavy Komenský? Toho už jsme někde viděli!** Více na [www.prerovmuzeum.cz](http://www.prerovmuzeum.cz). Přerovský zámek.

## ZPRAVODAJ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ LEDEN–BŘEZEN 2017

**Texty:** Romana Čudková, Aleš Drechsler, Radim Himmler, Josef Chytil, Jarmila Klimová, Helena Kovářová, Jiří Polčák, Kristina Sehnálková a Lubomír Vyuňchal

**Foto:** archiv Muzea Komenského v Přerově, archiv Stupkova kvarteta a Jana Rychtarová

**Redakce a grafická úprava:** Kristina Sehnálková

Vydalo Muzeum Komenského v Přerově, p.o., Horní nám. 7, 750 02, Přerov. IČO: 00097969.

Zaregistrováno Ministerstvem kultury ČR pod zn. MK ČR E 21496.

Příští číslo vyjde 3. dubna 2017.



Muzeum Komenského v Přerově je zřízeno a financováno Otomouckým krajem.

